

# MUSIC SHOP BELLUS

[www.bellusmusic.com](http://www.bellusmusic.com)

## DIFFERENZE TRA DIFFUSORI ACUSTICI E MONITOR DA STUDIO

Essendo entrambi dei diffusori acustici, i monitor da studio si differenziano dai tradizionali diffusori per amplificazione perché hanno una risposta in frequenza tendente al piatto (tutte le frequenze udibili sono riprodotte con il solito livello di 0 dB, o almeno tentano di farlo), permettendo in fase di registrazione di apprezzare l'equalizzazione vera del brano inciso.

I diffusori invece si differenziano in quanto emettono un suono molto piu' colorato alterando quindi i suoni registrati.

Grazie alla caratteristica dei monitor da studio, il tecnico o il musicista possono lavorare in fase di mixaggio e di mastering per ottenere un buon mix che suoni bene od il meglio possibile in qualsiasi impianto di riproduzione audio.

Generalmente i monitor da studio perdono un po' le frequenze basse, diciamo sotto i 40 Hz, mentre sono generalmente piatti su tutte le alte frequenze, anche se possono variare da modello a modello nella risposta delle frequenze presentando leggeri picchi a determinate frequenze alte o medio alte.



In foto la storica coppia di monitor della Yamaha NS 10 diventati uno standard mondiale per tutti gli studi di registrazione appunto perché tutti i brani ascoltati con questi monitor avevano tutti la stessa sonorità !!