

MUSIC SHOP BELLUS

www.bellusmusic.com

BACCHETTE PER BATTERIA

I batteristi solitamente suonano con le bacchette, ma possono usare anche strumenti diversi come le spazzole, le mani, i rods (bacchette composte da fasci di legno) e i mallets (battenti). Il batterista Bob Moses fu visto suonare con dei ramoscelli raccolti prima del concerto.

Le tipologie di bacchette in commercio sono varie, spesso alcuni modelli esistono solo per alcune case costruttrici. Sono realizzate principalmente in legno di noce, ma ne esistono modelli in carbonio ed in plastica.

La **punta** delle bacchette può essere di varia forma: ovoidale (la più comune), sferica, cilindrica, conica; il materiale con cui è realizzata la punta può essere legno o plastica. Importante anche il **bilanciamento** delle bacchette che può essere in testa, al centro o in coda.

La lunghezza è standard, circa 40 centimetri, dipende anche dalla casa costruttrice la quale può realizzarne dei modelli leggermente (1cm circa) più lunghe o più corte.

Il modello delle bacchette è descritto da una sigla, composta da un numero e da una lettera.

Seguono alcuni modelli tipici di bacchette:

- **5A:** le più usate, sono bacchette molto versatili e si possono usare per tutti i generi musicali. Sono bilanciate al centro.
- **5B:** un po' più spesse delle 5A, usate per il rock e pop. Sono bilanciate al centro.
- **7A:** bacchette molto leggere, usate tipicamente per suonare per il jazz, in generale favoriscono l'esecuzione a volume basso. Sono bilanciate al centro.
- **2B:** bacchette molto pesanti, usate per l'hard rock. Sono bilanciate al centro.
- **8D:** bacchette per il jazz, abbastanza pesanti, ma bilanciate in coda.