

Accordi per strumenti ad arco e corda

Violine

g d' a' e''
4 3 2 1

Viola

c g d' a'
4 3 2 1

Cello

C G d a
4 3 2 1

Kontrabass

E A D G (c)
4 3 2 1

Hochdiskant-Fidel

g c' f' a' d''
6 5 4 3 2

Diskant (Sopran) Fidel

d g c' e' a' d''
6 5 4 3 2 1

Alt-Fidel

G c f a d' g'
6 5 4 3 2 1

Tenor-Fidel

D G c e a d'
6 5 4 3 2 1

Bass-Fidel

G C F A d g'
6 5 4 3 2 1

Quintfidel Sopran-Alt

c g d' a' e''
5 4 3 2 1

Quintfidel Alt-Tenor

F c g d' a'
5 4 3 2 1

Quintfidel Tenor-Bass

C G d a e'
5 4 3 2 1

Diskant (Sopran) Gambe

d g c' e' a' d''
6 5 4 3 2 1

Alt/Tenor Gambe

G c f a d' g'
6 5 4 3 2 1

Tenor (Bass) Gambe

A D G c e a d'
7 6 5 4 3 2 1

Viola d'amour

A d a d' fis' a' d''
7 6 5 4 3 2 1

Resonanz-Saiten (Viola d'amour)

A d a d' fis' a' d''
7 6 5 4 3 2 1

Gitarre

E A d g h e'
6 5 4 3 2 1

12-saitige Gitarre

Ee Aa dd' gg' hh e'e'
6 5 4 3 2 1

Gitarre 8- und 10-saitig

A H C D E A d g h e'
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Oktav-Gitarre

e a d' g' h' e''
6 5 4 3 2 1

Tenor-Gitarre

c g d' a'
4 3 2 1

Terz-Gitarre

G c f b d' g'
6 5 4 3 2 1

Bassgitarre

G G# A A# H C C# D Eb
15 14 13 12 11 10 9 8 7

Deutsche Laute

E A d g h e'
6 5 4 3 2 1

Hawaii-Gitarre A-Tuning

E A e a cis' e'
6 5 4 3 2 1

Basslaute 10-saitig

A H C D E A d g h e'
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Hawaii-Gitarre A-Tuning

cis e fis a cis' e'
6 5 4 3 2 1

Hawaii-Gitarre E-Tuning

d e gis h cis' e'
6 5 4 3 2 1

Elektro-Gitarre-Bass 4-saitig

E A D G
4 3 2 1

Hawaii-Gitarre E-Tuning

E H d e gis h cis' e'
8 7 6 5 4 3 2 1

Elektro-Gitarre-Bass 6-saitig

E A D G H e
6 5 4 3 2 1

Mandoline und Mandolin-Banjo

g g d' d' e' e''
4 4 3 3 2 2 1 1

Mandola

G G d d a a e' e'
4 4 3 3 2 2 1 1

Accordi per strumenti ad arco e corda

Mandriola (12-saitige Mandoline)

G g g d d' d' a a' a' e' e'' e''
4. 4. 4. 3. 3. 3. 2. 2. 2. 1. 1. 1.

Mandolncello

C C G G d d a a
4. 4. 3. 3. 2. 2. 1. 1.

Mandolin-Zupfbass

E A D G
4. 3. 2. 1.

Tenorbanjo

c g d' a'
4. 3. 2. 1.

5-saitiges Banjo

g' c' g' b' d'
5. 4. 3. 2. 1.

Waldzither

c g c' e' g'
5. 4. 3. 2. 1.

Sopran-Ukulele

a' d' fis' h'
4. 3. 2. 1.

Bariton-Ukulele

d g h e'
4. 3. 2. 1.

Balalaika Piccolo

h' e'' a''
3. 2. 1.

Balalaika

Prim Sekund Alt Baß Kontrabaß
e' e' a' a a d' e e a E A d E A D
3 2 1. 3 2 1. 3 2 1. 3 2 1. 3 2 1.

Bouzouki

c' d'' f' d'' a' a' d'' d''
8. 7. 6. 5. 4. 3. 2. 1.

Saz

G A g g d d a a
8. 7. 6. 5. 4. 3. 2. 1.

Charango

g' g' c' c' e' e' a' a' e'' e''
10. 9. 8. 7. 6. 5. 4. 3. 2. 1.

Charango

g' g' c' c' e' e' a' a' e'' e''
10. 9. 8. 7. 6. 5. 4. 3. 2. 1.

Harfe

VII. Oktave VI. Oktave V. Oktave
C D E F G A H C D E F G A H c d e
45. 44. 43. 42. 41. 40. 39. 38. 37. 36. 35. 34. 33. 32. 31. 30. 29.

Harfe

IV. Oktave III. Oktave II. Oktave I. Oktave
f' g a h c' d' e' f' g' a' h' c'' d'' e'' f'' g'' a'' h'' c''' d''' e'''
28. 27. 26. 25. 24. 23. 22. 21. 20. 19. 18. 17. 16. 15. 14. 13. 12. 11. 10. 9. 8. 7. 6. 5. 4. 3. 2. 1.

Cuatro

la' si' re' fa'#
4. 3. 2. 1.

Zither Münchner Stimmung

Griff a' a' d' g c

Begleit 1—12

es' b' f' c' g d' a e' h fis cis' gis
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

Baß 13—24

es B f c G d A e H Fis cis Gis
13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24.

Zither Wiener Stimmung

Griff a' d' g' g c

Begleit

as' es' b' f' c' g' d' a e' h fis' cis' gis,
0. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

Kontra 25—33

F E Es D Cis C H B A Gis G Fis F
25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37.

Baß

Es B F c G D A E H Fis Cis Gis
13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24.

Contra

C H B A Gis G Fis F
25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32.

Bandurria

so# do# fa# si' mi'' la''
6. 5. 4. 3. 2. 1.