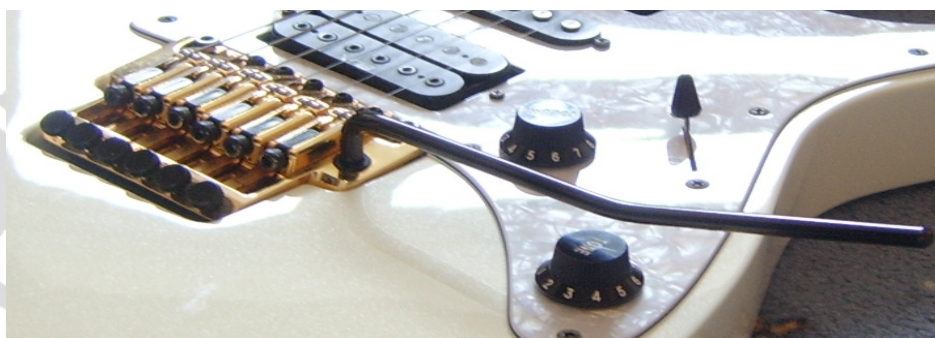


TIPOLOGIE DI PONTE PER CHITARRA



COME FUNZIONA UN PONTE FISSO?

Il ponte fisso è un sistema di ancoraggio delle corde che può prevedere un sistema per la regolazione delle ottave separato dal ponte (tipo LES PAUL) o incorporato nello stesso (tipo TELECASTER)

COME FUNZIONA UN PONTE MOBILE TIPO FLOYD ROSE?

Il ponte mobile tipo Floyd Rose basa il suo funzionamento sugli stessi principi del ponte tradizionale tipo Strato, ma ampliandone le possibilità d'impiego sia nelle escursioni verso l'alto che verso il basso; questo sistema viene supportato da un ulteriore "blocca-corde" posto all'altezza del capotasto che limita l'azione di scordatura delle corde in seguito all'uso della leva; dato l'ulteriore bloccaggio delle corde per poter intervenire sull'intonazione delle stesse, una volta bloccate, il ponte prevede un sistema di accordatura fine che però può agire solo escursioni di semitono o poco più ampie.

COME FUNZIONA UN PONTE MOBILE TIPO STRATOCASTER?

Il ponte mobile tipo Stratocaster basa il suo funzionamento su un sistema di leve in cui l'equilibrio del ponte è garantito dall'azione di molle poste dietro la chitarra che agiscono in maniera uguale e contraria alla tensione esercitata dalle corde.

È proprio su questo equilibrio che tramite una apposita LEVA inserita nel ponte si può agire sull'intonazione delle note abbassandola o in alcuni casi anche alzandola.

COME VANNO REGOLATE LE MOLLE DEL PONTE?

Le molle vanno regolate in modo da mantenere le corde parallele al corpo della chitarra

MUSIC
BELLUS SHOP
www.bellusmusic.com