

ACCORDATURA PIANOFORTE E RIPARAZIONE

Le principali cause che fanno perdere l'accordatura al pianoforte sono:

- **le variazioni di temperatura e di umidità**
- **la ripetuta percussione dei martelli contro le corde**
- **il trasporto (traslochi e spostamenti)**

Le variazioni di temperatura e di umidità fanno allungare e contrarre le corde inegualmente.

La percussione dei martelli invece, produce un rilassamento delle corde in modo non uniforme. Queste cause concorrono ad un unico risultato: l'alterarsi del giusto rapporto tra le diverse note, vale a dire la perdita dell'accordatura. Bisogna poi aggiungere i difetti o i guasti nella cordiera che in alcuni casi rendono inutile ogni tentativo di accordatura e quindi lo strumento diventa inutilizzabile.

La durata dell'accordatura dipende poi dalla bontà di costruzione dello strumento e dalla diligenza ed abilità con cui l'accordatore l'ha eseguita. Bisogna però aggiungere che i pianoforti nuovi (più esattamente, le corde nuove), all'inizio tengono poco l'accordatura, perché impiegano un certo tempo per assestarsi in una posizione definitiva, per cui devono essere sottoposti a diverse accordature a breve intervallo l'una dall'altra.

Credo sia superfluo trattare argomenti specifici come: battimenti; sistema equabile; scala temperata; armonici; quinte calanti; quinte giuste; temperamento; partizione; riparto...ecc., servirebbero solo a confondere le idee.

La cosa importante da ricordare è che l'accordatura deve essere eseguita solo da persone esperte. Bisogna evitare di cimentarsi e avventurarsi ad accordare un pianoforte se non si conoscono gli elementi fondamentali, soprattutto se non si possiede una sufficiente esperienza.

Molto spesso, coloro che ci hanno provato, hanno causato dei danni "irreparabili" o con conseguenze tanto gravi da costringerli a costosissime riparazioni, nella maggior parte dei casi il pianoforte è diventato inutilizzabile. Lasciare il pianoforte scordato per troppo tempo può addirittura portare danni irreversibili che non consentono il ripristino dell'accordatura.

Intonazione e Registrazione

Capita piuttosto frequentemente di trovare pianoforti che necessitano di essere intonati. Si tratta di dare allo strumento una particolare "voce" o un particolare "timbro". Spesso è il

musicista stesso che richiede al tecnico di intervenire per correggere o modificare la sonorità del pianoforte.

Ma anche il tecnico può individuare “anomalie” o una imperfezione timbrica dello strumento e questo problema non riguarda necessariamente una regolazione globale del pianoforte; spesso si notano differenze timbriche tra le diverse note e solo un orecchio allenato riesce a notare le sottili variazioni tonali.

I fattori che incidono sono diversi, generalmente è l'usura o un piccolo difetto di fabbricazione che causa la comparsa di tali inconvenienti. Dal canto suo il musicista potrebbe avere una esigenza particolare e l'intervento del tecnico riesce generalmente a soddisfare tale richiesta; in rari casi, quando il pianoforte è di qualità scadente, risulta arduo ottenere un risultato sufficiente.

Intervenendo sui feltri dei martelli o controllandone l'inclinazione, si riesce a rendere più soffice o più dura la battuta sui tricordi. Si tratta insomma di adottare tutti quegli accorgimenti che sono prerogativa di un valido professionista, il quale sa dare il dovuto risalto alle qualità dello strumento e accontentare al tempo stesso le esigenze del musicista.

Riparazione

La riparazione di un pianoforte ricopre purtroppo molteplici aspetti. Certamente non è il caso di elencare le tante problematiche che richiedono l'intervento del tecnico per la riparazione. E' però utile sapere che le cause più frequenti di un “guasto” sono dovute, generalmente, a fattori comuni:

- **L'usura dello strumento**
- **Difetti non corretti che peggiorano e causano un danno**
- **L'incuria**
- **L'esposizione accidentale a liquidi, solidi e polveri**
- **Eccessi nel cambio della temperatura ambiente**
- **Danni provocati durante il trasporto**

Non sempre il danno si verifica “all'interno”, anche se questo avviene spesso. Il danno potrebbe verificarsi anche “all'esterno”: urti violenti, graffi, corpi estranei che danneggiano i legni, ecc.

Verrebbe da dire “chi più ne ha, più ne metta”; una cosa è certa, lasciare il pianoforte “guasto” può seriamente comprometterne il ripristino. Molto spesso proprio per la prolungata incuria, lo strumento diviene inutilizzabile e, a patto che non lo si voglia trasformare in un mobile di arredo, è vivamente consigliabile l'intervento di un tecnico, magari programmando una serie di visite per

“prevenire” anziché “curare”.

MUSIC SHOP
BELLUS
www.bellusmusic.com

Music Shop Bellus S.r.l. - Via Feltre, 254/G - 32100 Belluno (BL) Italy
Tel +39 0437 940432 - Fax +39 0437 942665
www.bellusmusic.com - info@bellusmusic.com