

MUSIC SHOP BELLUS

www.bellusmusic.com



GENERALE

OLTRE AL PRESENTE SITO QUALI SONO I SITI DOVE SI POSSONO EFFETTUARE DOWNLOAD INTERESSANTI PER LA SERIE PA ?

Dal sito www.korgpa.com, alla pagina software si possono scaricare gli aggiornamenti del o.s. ed alcune utilità. Alla pagina Bonusware dell'angolo del musicista nel menu Extra si scaricano suoni e stili, nonché alcuni software.

Altri siti utili a tale scopo sono www.esound.biz, <http://www.tastenshop.com/taste/>, <http://www.emc-musicsoftware.de/viashop/storefront/start.asp?> oppure http://www.geocities.com/arjen_1/ Nel presente sito www.esound.biz comunque c'è una sezione Link con tutti i siti interessanti per l'utenza Korg.

COSA SONO LE PERFORMANCE DELLE TASTIERE KORG SERIE PA ?

Dal modo Style play, si possono selezionare le performance che sono il livello più alto di organizzazione sonora dove possono essere assegnati 1 program a piacere per lo split lower della tastiera e 3 programs in layer per lo split upper nella porzione destra della tastiera oppure su tutta la tastiera se si opta per la modalità full upper.

Ciascuno di questi programs può liberamente essere regolato nel volume dalla pagina mixer che compare premendo il tasto menu.

Per salvare la performance basta premere il solito tasto "Write disk in use" nelle Pa 50/60/80 e procedere nel modo consueto, oppure nella Pa1x premendo l'angolo superiore destro del display touch view e selezionando "Write performance" dal menu a tendina.

Ad ogni style si possono assegnare 4 performances "singol touch setting" ossia 4 performances da richiamare velocemente con i 4 tasti funzione posti sotto al display e decidere quale di queste lo style richiamerà automaticamente al momento in cui viene selezionato (se il tasto single touch è con il led acceso).

COME SONO ORGANIZZATI I SUONI NELLE TASTIERE KORG DELLA SERIE PA?

I programs sono i suoni o timbri che vengono selezionati con i pulsanti di destra del pannello frontale con procedura analoga a quella della selezione styles quando si è nel modo program (tasto program in alto a sinistra acceso) oppure dal modo style play se si accende il tasto program vicino alla cassa destra).

Le combinations sono combinazioni di 4 programs (ovvero 4 suoni) selezionabili con i tasti di destra quando è acceso il tasto Perform (vicino alla cassa destra).

Questi quattro suoni sono distribuiti nel seguente modo : 3 nella sezione upper ossia nella porzione destra della tastiera ed 1 nella sezione lower ossia nella porzione sinistra per la mano sinistra.

Il punto di divisione della tastiera è liberamente assegnabile: basta premere il tasto split a destra nel pannello frontale e contemporaneamente la nota desiderata.

Quando è attivato il tasto full upper in alto a destra, tutta la tastiera suona con i 3 suoni upper mentre la sezione lower sparisce.

Quando si è nel modo style play si suona sempre una performance composta da 4 programs visualizzati nella parte destra del display.

Ciascun program della performance può essere selezionato col tasto corrispondente sul display, cambiato con la procedura sopra descritta per il cambio program, messo in mute premendo contemporaneamente i 2 tasti contigui corrispondenti.

Quando il program è attivo il display riporta l'icona di una tastiera, quando è in mute questa scompare.

Ogni performance modificata può essere salvata premendo il tasto Write disk in use (sezione 9.4 del manuale).

CHE DIFFERENZA C'È TRA I SUONI DELLE TASTIERE PA E QUELLI DELLE TRITON?

Entrambi gli strumenti sono di eccellente qualità.

La pa1x, essendo pensata per l'intrattenimento (pianobar e serate da ballo), non solo possiede l'arranger, il doppio sequencer, la facoltà di leggere gli mp3 ecc, ma è fornita anche di campioni ottimizzati per questo tipo di utilizzo.

Tutta la sezione degli organi liturgici, le chitarre, i bassi e le batterie, sono completamente rifatte. I campioni dei violini invece sono quelli del triton fatta eccezione per il violino solista che è stato ricampionato.

I campioni rifatti sono tuttavia mappati secondo lo schema triton e quindi è possibile far girare un program (file.prg) Triton su pa1x ma quando il campione utilizzato dal program non è lo stesso che aveva nel triton, il risultato sonoro inevitabilmente sarà differente.

In altre parole con il triton extreme non si hanno le batterie, i bassi, le chitarre, gli organi liturgici, parecchi campioni di sax e flauti ed il campione del violino solista della serie pa.

QUALI SONO GLI HARD DISK COMPATIBILI CON PA1X- PA 80 ?

Qualsiasi modello per computer portatile cda 2,5 pollici con attacco ide senza limitazione di capacità.

DESIDERO SAPERE SE SI PUÒ MONTARE L'HD SULLA PA800 SIA ESTERNO CHE INTERNO.

Per l'hd esterno non ci sono problemi, basta la connessione USB. Per quello interno bisogna acquistare un kit specifico che si ordina presso negozianti che trattano il marchio Korg. Non ci sono limiti alla capacità dell'hd basta che sia ide e da 2,5" (per computer portatile). Per la formattazione ntfs è indispensabile l'aggiornamento al o.s 1.1

QUANDO SI AGGIORNA UNA TASTIERA DELLA SERIE PA CON L'ULTIMA VERSIONE DI UN SOFTWARE, È NECESSARIO AVERE INSTALLATA NELLO STRUMENTO LA PENULTIMA VERSIONE ?

Gli aggiornamenti del sistema includono tutte le versioni precedenti e quindi lo strumento può anche avere installata al suo interno la prima versione del sistema operativo.

LA PORTA USB DEVICE DELLE TASTIERE PA SVOLGE FUNZIONI DI PORTA MIDI ADDIZIONALE?

Solo nella Pa 800 e PA2X pro.

E' POSSIBILE DOTARE LA PA 80/60/50 DI UNA PORTA USB ?

Esiste un interfaccia USB consente la gestione del HD della pa80 come una risorsa interna del computer ed è prodotta da una ditta tedesca col seguente indirizzo <http://musitronics.org>.

Questa porta va montata nel pannello posteriore dello strumento al posto della scheda video.

Dal momento che La Pa 60 e la Pa 50 sono sprovviste di attacco per la scheda video nella loro scheda madre, questa opzione è valida solo per la Pa 80.

PER UTILIZZARE LA PORTA USB DELLE TASTIERE PA SERVONO I DRIVER APPOSITI?

Sono indispensabili per Win 98-ME, non servono per Win 2000 o Xp.

LE PORTE USB DELLE PA SONO DI TIPO HOST O DI TIPO DEVICE ?

La porta USB di pa1x-pa1xpro, così come quella che la musitronics ha realizzato per la pa80, sono porte Device e non porte Host.

Dunque possono solo connettersi con computer aventi sistema operativo autonomo in grado di leggere l'HD dello strumento e scambiare dati in ingresso e uscita.

NON è POSSIBILE COLLEGARE UNITÀ PASSIVE OSSIA PENNE USB, HD ESTERNI ECC...

(La porta device ha il connettore esagonale e la pa1x connessa con questa porta non è in grado di gestire l'unità connessa ma viene gestita da quest'ultima tramite windows o mac os.

In altre parole dal computer si possono trascinare nel HD della pa1x nuovi file o cancellare i file esistenti , o trascinarli nell'HD del computer, ma tutte queste manovre vengono gestite da windows/mac os e non dalla pa1x la quale si comporta passivamente come un semplice HD del computer (device).

E' per questo motivo che un HD esterno, una penna USB, un CD USB ecc non possono essere letti da PA1x.

La presa USB tipo HOST è quella col connettore rettangolare (presente nei computers in quanto in grado di gestire tramite la stessa device esterne).

Triton extreme ad esempio ha sia la USB Device che la USB HOST e quindi può leggere anche i dati delle penne USB o di devices connesse alla USB To HOST.

STYLES

COME SI FA A CANCELLARE GLI USER STYLES NELLE TASTIERE KORG PA?

1. Selezionare la funzione Erase dal menu Disk.
2. Scegliere col tasto F1 l'unità SSD (area user della memoria interna).
3. Selezionare la cartella Styles ed eventualmente il singolo styles da cancellare aprendo la cartella con Open.
4. Premere Delete (F2) ed Enter.

LE TASTIERE KORG PA, POSSONO CARICARE GLI STYLES DELLA SERIE I ?

PA1x è perfettamente compatibile con gli styles della serie i, per caricare i files seguire le istruzioni a p.249. Pa 80/60/50 può leggere styles pa1x mediante il software Styleworks 2000 della EMC, scaricabile dal sito www.korgpa.com

COME FACCIO CON LE TASTIERE KORG PA AD ASSOCIARE SEMPRE AD UNO STYLE (O VARIARE CON UN ALTRO) UN EFFETTO DEL MICROFONO QUANDO CANTO?

Le impostazioni del microfono si salvano nelle performance. Cambiando performance cambia anche l'effetto assegnato al microfono. Se ad esempio si desidera cambiare solo l'effetto del microfono ma non il suono della tastiera sarà sufficiente creare performances diverse con lo stesso suono ma con effetti microfonici differenti e richiamarle quando lo si desidera.

GESTIONE DI SONG E SUL SONG BOOK

PER CREARE UNA SCALETTA PER UNA SERATA QUAL È IL MODO PIÙ PRATICO?

Jukebox se si utilizzano solo midifiles, altrimenti songbook.

CON SONGBOOK SI PUÒ CREARE UN ELENCO MISTO E RICHIAMARE MIDI, STYLES E MP3 SU UN UNICO ELENCO?

Sì

IN CHE MODO SI RICHIAMA E SI ASSOCIA UN FILE DI TESTO (TXT) CON UN MIDI O MP3?

La procedura è descritta a p 9 dell'appendice di aggiornamento al sistema 2.0 del manuale d'uso. Se non ce l'ha può gratuitamente scaricarla dalla sezione download del presente sito o dalla pagina manuali del sito www.korgpa.com. Il nome del file è pa1x200U.pdf

L'ELENCO JUKE BOX È MODIFICABILE? OSSIA SI PUÒ CANCELLARE UN MIDI E INSERIRNE UN ALTRO AL SUO POSTO?

Certamente

COME SI CREA UN ELENCO JUKE BOX? SE NE PUÒ CREARE PIÙ DI UNO? E SI POSSONO INSERIRE STYLES, MIDI E MP3?

al modo song play premendo il tasto menu dal pannello, si accede ad una schermata di selezione dalla quale si può selezionare juke box editor. Tramite la funzione Add si seleziona la song desiderata dalla directory

Music Shop Bellus S.r.l. - Via Feltre, 254/G - 32100 Belluno (BL) Italy
Tel +39 0437 940432 - Fax +39 0437 942665
www.bellusmusic.com - info@bellusmusic.com

sorgente (che nel caso in cui lo strumento sia sprovvisto di HD è sempre il floppy disk). I files jukebox sono solo midifiles concatenati. Per mischiare mp3 (qualora lo strumento fosse provvisto di scheda opzionale exbmp3) styles con midi files bisogna andare nel song book che è stato creato proprio per creare scalette personalizzate (custom list) con styles mp3 e midifiles.

MEMORIZZARE LA TONALITÀ DI UNA SONG IN MODO PERMANENTE CON LE TASTIERE DELLA SERIE PA.

Per modificare la trasposizione di una song in modo permanente bisogna caricarla non dal modo Song play ma dal modo Song.

- 1.Premere il tasto song e caricare la song desiderata
- 2.Premere il tasto menu
- 3.Selezionare la funzione Transp/Vel col tasto corrispondente
- 4.Selezionare la traccia (il campo trk) 1 col tasto corrispondente
- 5.Selezionare il campo Valore e modificare il valore (in semitoni) con la manopola "tempo value" o con i tasti down-/upp+: questo è il traspose in semitoni della traccia 1
- 6.Spostarsi sul campo trk e selezionare con la manopola o con i tasti down/upp la traccia successiva ripetendo la procedura sopra descritta.

NB: la traccia della batteria che di solito è la 10 e la traccia delle percussioni non devono essere trasportate perché altrimenti i suoni percussivi non corrispondono più.

7. Finita la trasposizione delle tracce ripremere il tasto song (anche se è già acceso) per ritornare alla pagina iniziale e selezionare SAVE SONG.

8. Da qui si può inserire un nuovo nome con la procedura consueta (tastini di sinistra e manopola), oppure scorrere con la manopola sul titolo su cui sovrascrivere la song trasportata.

9. Da qui con i tasti F2 confermando con Enter si salva la song col valore di traspose .

SCelta DELLA HARMONY TRACK DI UNA SONG NELLE TASTIERE DELLA SERIE PA

Dal modo song play premendo Menu si seleziona Preferences e si visualizza la schermata relativa all'opzione desiderata.

SI POSSONO USARE LE PCM ROM TRITON/KARMA SULLA PA1X?

Il formato delle PCM card Pa1x è diverso da quelle Triton-Karma.



Pa 80
professional arranger

GENERALE pa80

QUALI SONO LE CARATTERISTICHE RIVOLUZIONARIE DELLA PA80 ?

Grazie alle straordinarie sonorità ereditate direttamente dall'acclamata serie Triton, all'ampia disponibilità di stili musicali assemblati da musicisti di livello mondiale, al versatile sistema operativo e ad un sequencer dal design innovativo, la Pa80 ridefinisce il concetto di songwriting e performance/produzione musicale,

Music Shop Bellus S.r.l. - Via Feltre, 254/G - 32100 Belluno (BL) Italy
Tel +39 0437 940432 - Fax +39 0437 942665
www.bellusmusic.com - info@bellusmusic.com

stabilendo i nuovi industry-standard della categoria.

Le principali caratteristiche sono le seguenti : · Suoni derivati dall'acclamata serie Korg TRITON- la scelta professionale delle sonorità' derivate dal numero " uno" dei sintetizzatori del mondo!

- 660 Programmi – 304 Stili creati da rinomati musicisti di livello mondiale
- 8 tracce di accompagnamento per ciascun Stile – riproduzione diretta degli Stili da floppy disk
- Piena compatibilità con le Korg I-Series
- Quattro processori di effetti master di straordinaria potenza
- Estrema facilità d'uso, grazie anche alle versatili funzioni di editing
- Software di sistema aggiornabile
- Rivoluzionario sequencer cross-fading Dual
- Riproduzione delle song SMF direttamente da floppy disk con visualizzazione dei testi
- 2 ingressi Aux per il collegamento di microfoni e chitarre
- Sistema operativo Multi-task – caricamento dei file da floppy disk anche durante l'esecuzione strumentale
- Amplificazione digitale e sistema di diffusione acustica con auto loudness · Slot card ROM Flash
- Modalità Digital Drawbar Organ
- Scheda opzionale per vocal / guitar processor con funzioni di armonizzatore
- Scheda video opzionale per monitorare i testi karaoke su televisori e monitor esterni.

QUANTI SUONI PERSONALIZZATI POSSONO ESSERE MEMORIZZATI NELLA PA 80 ?

La Pa 80 mette a disposizione dell'utente **128 user program**, ossia 128 locazioni libere nella memoria interna per salvare i propri suoni (programs), immediatamente pronti per essere selezionati mediante i tasti user situati nella zona dei tasti "famiglie di suoni".

Se nello strumento è installato un **hard disk (opzionale)** i suoni memorizzabili possono essere nell'ordine di migliaia, questi programs dovranno però essere caricati dall'hard disk alle locazioni user sopra menzionate, prima di essere "suonati".

Per modificare un program basta selezionarlo e premere il tasto **menu**: questo permette di accedere alle pagine di edit per effettuare tutte le modifiche che si desiderano (sezione 13 del manuale operativo).

Al termine delle modifiche basta premere il tasto " **Write disk in use**" per accedere alla pagina che consente di assegnare un nome e una destinazione user al program modificato.

A PA 80 PUÒ CAMPIONARE SUONI DALL'ESTERNO ?

Con la versione 3.0 del sistema operativo, la Pa 80 permette il campionamento di suoni dall'esterno tramite un microfono o un cavo di linea connessi a ciascuno dei due ingressi audio.

QUANTO È CAPIENTE LA FLASH CARD PER PA 80?

La flash ha una capacità di 8MB ed il numero di campioni che può contenere dipende ovviamente dalla grandezza dei campioni.

COME SI PULISCE LA MEMORIA INTERNA NELLE PA 80/60/50 ?

Si effettua accendendo lo strumento tenendo premuto il tasto Fade in/out.

STYLES pa80

COSA SONO GLI STYLES DELLA PA 80?

Uno style è l'accompagnamento automatico che contiene il ritmo e tutte le frasi musicali attinenti a quel tipo di genere musicale ad esempio : valzer, tango, polka, 8 beat, ecc. Con i tasti di sinistra nel pannello frontale, quando il tasto superiore style play è acceso, si selezionano le famiglie di styles ed il display visualizzerà i singoli styles selezionabili con il tasto corrispondente.

GESTIONE DI SONG E SUL SONG BOOK pa80

QUANDO SI REGISTRA UNA SONG CON LA PA 80 È POSSIBILE TORNARE AUTOMATICAMENTE AL PUNTO DI INIZIO DELLA REGISTRAZIONE E NON ALL'INIZIO DELL'INTERA SONG QUALORA NON COINCIDESSERO?

Con la Pa 80 non è possibile iniziare la registrazione da una misura specificata e quindi se questa è l'esigenza bisogna ricorrere ad un software sequencer per computer. Con il nuovo o.s della pa1x questa funzione è stata implementata.

COME SI FA A CAMBIARE I SUONI ASSEGNATI ALLE TRACCE DELLA SONG CON LA PA 50-60-80?

Come prima cosa bisogna caricare la song ne sequencer (modalità sequencer anzichè song play), mediante la procedure load. A questo punto, premendo il tasto track select sarà possibile visualizzare nel display le prime 8 tracce utilizzate, premendo ancora lo stesso tasto si visualizzano le successive 8.

Quando il display mostra le tracce, per ciascuna di esse accanto al numero corrispondente è riportato il nome del program (o suono) utilizzato dalla stessa. E' dunque sufficiente selezionare la traccia desiderata, mediante i tasti corrispondenti ai lati del display, e selezionare il program voluto dal pannello dello strumento con la consueta procedura di selezione program. Ovviamente prima di uscire dalla song è necessario salvarla con le nuove impostazioni di traccia.

E' POSSIBILE VISUALIZZARE I TESTI DELLE SONG CHE COMPAGNANO SUL DISPLAY DELLA PA 80 EQUIPAGGIATA DI SCHEDA VIDEO, MEDIANTE IL MONITOR DI UN COMPUTER PORTATILE?

La scheda VIF butta fuori un segnale composito come quello che va alla televisione e infatti con il televisore funziona.

Se vuole vedere i testi dalla Pa sul suo computer deve fare in modo che il segnale TV entri dentro il suo portatile che dovrà in questo caso funzionare esclusivamente come monitor. Non so se esistano interfacce e software per fare questo, ad ogni modo è un problema che deve cercare di risolvere sul suo computer, e chiaramente non è un malfunzionamento imputabile alla Pa80. Anche se disponessimo di una uscita VGA (che non è il nostro caso comunque) di solito i pc portatili non dispongono di un ingresso VGA per essere utilizzato come monitor solamente, semmai al contrario hanno una uscita per utilizzare un monitor esterno + grosso oppure un videoproiettore.

COME POSSO TRASFERIRE LE SONG DAL COMPUTER ALLA PA 80?

Il modo migliore per scaricare le basi su PC è quello di salvarle su floppy, tuttavia se le basi sono molte può sempre smontare l'HD della Pa80 e montarlo su PC per scaricare le basi velocemente essendo quest'ultimo compatibile con la Fat32 dalla v.3.6 del sistema operativo. (scaricabile gratuitamente dal sito www.esound.biz).

Dopo un operazione del genere tuttavia qualora si riscontrassero malfunzionamenti sullo strumento, Korg non si assume nessuna responsabilità. Con la scheda USB fornita dalla Musitronics, (indirizzo- <http://musitronics.org>) Pa 80 può dialogare col computer in modo diretto scambiando ogni sorta di dati, esattamente come la Pa1x



GENERALE pa800

AVENDO ACQUISTATO UNA TASTIERA KORG PA 800 DESIDERAVO SAPERE SE FOSSE POSSIBILE IL CAMBIO DI LINGUA SUL DISPLAY OVVERO DALL'INGLESE ALL'ITALIANO .

Certamente. Dal menu global/general control deve selezionare dal display il tab linterface ed impostare il campo Language su Italiano. Al prossimo riavvio dello strumento tutta l'interfaccia utente sarà in lingua italiana

Music Shop Bellus S.r.l. - Via Feltre, 254/G - 32100 Belluno (BL) Italy
Tel +39 0437 940432 - Fax +39 0437 942665
www.bellusmusic.com - info@bellusmusic.com

COME SI CARICA IL SISTEMA OPERATIVO DELLA PA 800?

1. Una volta scaricato il file.zip e decompressa la cartella .zip estrarne il contenuto ed riversarlo nella penna USB.
2. Inserire la penna nello slot Host USB, frontale o posteriore.
3. Accendere lo strumento tenendo premuto il tasto "Intro 1"
4. Selezionare la sorgente di caricamento dalla device list.
5. Navigare fino a trovare il file.pkg e premere "select" per selezionarlo. Lo strumento incomincerà ad aggiornare il sistema.
6. Alla fine spegnere e riaccendere lo strumento.

STYLES pa800

COME SI FA CON PA 800 AD IMPOSTARE LA VARIATION DI DEFOULT CHE VIENE SELEZIONATA CON LO STYLE?

Bisogna allora selezionare lo style, scegliere la variation con la quale si desidera farlo iniziare, selezionare dal menu a tendina che compare premendo la freccia in alto a destra nel display, la funzione WRITE STYLE PERFORMANCE. Fare attenzione alla pagina Global\General controls\ lock affinché il lucchetto sia aperto nel campo Style element.

COME SI FA A MANTENERE LA STESSA VARIATION AL CAMBIO DELLO STYLE CON LA PA 800?

E' sufficiente chiudere il lucchetto nel campo Style elemente situato alla pagina Global\Generalcontrols\lock e salvare l'operazione con la funzione "Write global-Global setup" disponibile nel menu di pagina.

GESTIONE DI SONG E SUL SONG BOOK pa800

COME RIPRENDERE DAL PUNTO SBAGLIATO UNA VOLTA EFFETTUATA UNA REGISTRAZIONE COL SEQUENCER DELLA PA1X-PA 800?

Con la Pa1x deve installare il sistema operativo 3.0 poiché con questo nella pagina principale del modo Sequencer, è stato aggiunto il parametro "Locate Measure", che consente di iniziare la registrazione , o la riproduzione della song da una battuta diversa dalla prima. Il numero di battuta di inizio può dunque essere liberamente assegnato. Con la Pa 800 è la stessa procedura e non bisogna aggiornare il software poiché il suddetto parametro è già incluso nella prima versione del sistema operativo.

E' POSSIBILE IMPORTARE TRACCE AUDIO NEL SEQUENCER DELLA PA 800 ?

Il sequencer della Pa 800 non possiede tracce dedicate all'audio, tuttavia è possibile importare delle tracce audio nel sequencer adottando un "trucchetto": considerare il file audio come un groove da includere all'interno di un program. Per problemi di sincronismo è consigliabile spezzare la parte audio in più frammenti da assegnare a diverse note del program, esattamente come quando si assembla il suono utilizzando più campioni o come quando si crea un drum kit con diversi suoni distribuiti su differenti tasti della tastiera. A questo punto, durante la realizzazione di una song è sufficiente richiamare una traccia midi con il program contenente i file audio registrati e far suonare le relative note a cui corrispondono le parti della song audio che vogliamo riprodurre.
